



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

उच्च माध्यमिक परीक्षा

(परीक्षार्थी द्वारा स्वयं भरा जाना चाहिये)

Candidate's Roll No. in English

(In Figures)

(In Words)

परीक्षार्थी का नामांक हिन्दी में
शब्दों में

नोट :- परीक्षार्थी उपरोक्त के अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका को अन्य किसी भी भाग में अपना नामांक नहीं लिखें।

माध्यम - हिन्दी ☒ अंग्रेजी ☐

विषय - हिन्दी

परीक्षा का दिन

दिनांक

नोट :- परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर उल्लेखित हैं। जिन्हें सावधानी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

परीक्षक हेतु निर्देश :- (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तिक भरना अनिवार्य है, अन्यथा नियमानुसार दंडित किया जावेगा।

(2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायीं ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।

(3) कुल योग गिन्न में प्राप्त होने पर उसे पूर्णांक में ही परिवर्तित कर अंकित करें (उदाहरणार्थ : 15 ¼ को 16, 17 ½ को 18, 19 ¾ को 20)

परीक्षक के हस्ताक्षर

संकेतन

प्रश्नवार प्राप्तांकों की सारणी (परीक्षक के उपयोग हेतु)

प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक	प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक
1		19	
2		20	
3		21	
4		22	
5		23	
6		24	
7		25	
8		26	
9		27	
10		28	
11		29	
12		30	
13		31	
14		योग	
15		प्राप्त अंकों का कुल योग (Roundoff)	
16		अकों में	शब्दों में
17			
18			

प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तक के निर्माण में 58 जी.एस.एम. क्रीमवोड कागज ही उपयोग में लिया गया है। 158/2016

परीक्षार्थियों के लिए आवश्यक निर्देश

1. रामस्त प्रश्नों का हल निर्धारित शब्द सीमा में इसी उत्तर पुस्तिका में करना है। विशेष परिस्थिति में अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका पृथक से उत्तर पुस्तिका भरी हुई होने पर पर्यवेक्षक एवं वीक्षक की अनुशंसा पर ही उपलब्ध कराई जायेगी।
2. प्रश्न-पत्र पर निर्धारित स्थान पर अपना नामांक लिखें।
3. प्रश्न-पत्र हल करने के पश्चात् जिस पृष्ठ पर हल समाप्त होता है, उस पर अन्त में "समाप्त" लिखकर अन्त के सभी रिक्त पृष्ठों को तिरछी लाइन से काटें।
4. निम्न बातों का विशेष ध्यान रखें अन्यथा अनुचित साधनों की रोकथाम अधिनियम के तहत कार्यवाही की जा सकती है।
 - (i) उत्तर पुस्तिका के ऊपर/अन्दर तथा प्रश्नोत्तर के किसी भी भाग में चाही गई सूचना के अलावा अपना नामांक, नाम, पता, फोन नम्बर अथवा पहचान की कोई अन्य प्रकार की सूचना आदि अंकित नहीं करें अन्यथा "अनुचित साधनों के प्रयोग" के अन्तर्गत कार्यवाही की जावेगी।
 - (ii) उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों को फाड़ें नहीं। उत्तर-पुस्तिका के मुख पृष्ठ पर अंकित संख्या के अनुसार पृष्ठ पूरे होने चाहिये।
 - (iii) परीक्षा केन्द्रों पर पुस्तक, लेख, कागज, कैलकुलेटर, मोबाइल, पेजर आदि किसी भी प्रकार का इलेक्ट्रॉनिक उपकरण तथा किसी भी प्रकार का हथियार आदि ले जाना निषेध है।
 - (iv) वस्त्र, स्केल, ज्योमेट्री बाँक्स पर कुछ न लिखकर लावें। टेबुल के आस-पास कोई अवैध सामग्री नहीं होनी चाहिये, इसकी जांच कर लें।
 - (v) अपनी उत्तर पुस्तिका/ग्राफ/मानचित्र आदि परीक्षा भवन से बाहर ले जाना दण्डनीय अपराध है, अतः परीक्षा समाप्ति पर उत्तर पुस्तिका वीक्षक को बिना सौंपे परीक्षा कक्ष नहीं छोड़ें।
5. उत्तरों को क्रमानुसार एक ही स्थान पर लिखें। प्रश्न क्रमांक भी सही अंकित करें, अन्यथा दण्ड स्वरूप परीक्षक को 1 अंक कम करने का अधिकार है। बीच में उत्तर पुस्तिका के पृष्ठ रिक्त न छोड़ें। गणित विषय के लिए रफ कार्य उत्तर पुस्तिका के अंतिम पृष्ठों पर करें तथा तिरछी रेखा से काटें।
6. जहाँ तक हो सके प्रश्न के सभी भाग के उत्तर, उत्तर पुस्तिका में एक ही स्थान पर अंकित करें।
7. भाषा विषयों को छोड़कर शेष सभी विषयों के प्रश्न-पत्र हिन्दी-अंग्रेजी दोनों भाषा में मुद्रित हैं। किसी भी प्रकार की कुटि/अन्तर/विरोधानास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही माना जाये।



"विचार लो कि मर्त्य हो" इस पंक्ति के माध्यम से कवि कहना चाहते हैं कि जिसे जन्म लिया है, उसकी मृत्यु निश्चित है। अतः मनुष्य की मृत्यु के भय से कभी नहीं डरना चाहिए। मनुष्य को मृत्यु के भय से अपने लक्ष्य से नहीं भटकना चाहिए और लक्ष्य की ओर निरंतर प्रगतिशील रहना चाहिए। यहाँ कवि ने यही भाव व्यंजित किया जाता है।

(ब) कवि ने स्वार्थ प्रवृत्ति को ही पशु प्रवृत्ति कहा है। यदि मनुष्य अपने ही लिए कार्य करता है अर्थात् अपने ही स्वार्थ को पूरा करने में लगा रहता है तो इस धरती पर वह पशु के समान ही है। अतः मनुष्य को स्वार्थ प्रवृत्ति त्यागकर अपने देश के लिए कुछ करना चाहिए।

(स) "उसी उदार की सदा सजीव कीर्ति बूझती" पंक्ति के माध्यम से कवि यह कहना चाहते हैं कि संसार में सदैव उन्हीं की कीर्ति का प्रसार होता है जो मनुष्य अपनी स्वार्थ भावना त्यागकर किसी और के लिए कुछ करता है। जो अपने लिए जीवित न रहकर दूसरे के लिए जीता है और दूसरे के लिए ही मरता है अर्थात् देश की सेवा के लिए अपना सर्वस्व त्याग देता है, उसी की कीर्ति का प्रसार होता है।

प्रश्न

संख्या

(क)

परीक्षा

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

प्रश्न

अंक

"वही मनुष्य है जो मनुष्य के लिए मरे" इस पंक्ति के माध्यम से कवि ने स्वार्थ भावना की त्यागकर देश सेवा या अन्य लोगों के लिए समर्पित होने का भाव व्यंजित किया है। कवि कहता है कि मनुष्य की मृत्यु निश्चित है, अतः उसे मृत्यु से नहीं डरना चाहिए जो मनुष्य इस संसार में दूसरों के लिए ही मरता और जीता है, उसी की कीर्ति का प्रसार होता है।

श(अ) राष्ट्रीय जागरण के लिए स्क ममस्वी, राष्ट्र-प्रेमी, स्वावलम्बी और अनुशासित राष्ट्रीय चरित्र के विकास की आवश्यकता है। इसके अतिरिक्त, इसके लिए राष्ट्र की आत्मा को जगाने की अत्यधिक आवश्यकता है। ठोस आधार युवा पीढ़ी भी राष्ट्रीय जागरण में महत्वपूर्ण योगदान रखती है।

(ब) स्वतंत्रता के पश्चात आसानी की ओर भागने के कारण आज हमारी कविनाईयों में वृद्धि हुई है।

श(अ) मूल शब्द = अवलम्ब

उपसर्ग = स्व

प्रत्यय = ई

श(ब) शीर्षक = राष्ट्रीय चरित्र का विकास



परीक्षाक द्वारा
प्रदत्त आंक

परीक्षार्थी उत्तर

५

कार्यालय रा.उ. मा. विद्यालय, चौरु

क्रमांक - रा.उ. मा. वि. चौ. / 202-420 / 15

दिनांक - 10 जनवरी 2016

प्रेषक:

प्रधानाचार्य

राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय

चौरु

सेवा में

श्रीमान शिक्षा निदेशक

माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, बीकानेर

राजस्थान

विषय - व्याख्याता के रिक्त पदों को भरने की मांग हेतु

महोदय

उपरोक्त विषयांतर्गत निवेदन है कि राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय, चौरु में व्याख्याता के कई पद रिक्त हैं जिनमें अंग्रेजी, गणित और हिन्दी के व्याख्याता शामिल हैं। उच्च माध्यमिक स्तर की परीक्षाएँ बहुत ही नजदीक हैं और व्याख्याताओं की कमी के कारण पाठ्यक्रम भी पूरा नहीं हुआ है। इस कारण बच्चों का अभिष्य खतरे में है।

अतः महोदय जी से निवेदन है कि शीघ्र ही रिक्त पदों को भरने हेतु भर्ती करे ताकि उच्च माध्यमिक स्तर का शिक्षण सुचारु रूप से जारी रह सके।

भवदीय

हस्ताक्षर

प्रधानाचार्य रा.उ. मा. वि. चौ.

परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

प्रतिलिपि सूचनार्थ

1. माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, अजमेर
 2. श्रीमान शिक्षा निदेशक, बीकानेर
 3. कार्यालय प्रतिलिपि
- हस्ताक्षर
प्रधानाचार्य, रा.उ. मा. वि. चौर

6.

"निःशुल्क कन्या शिक्षा"

प्राचीन समय से ही स्त्रियों को शिक्षा की दृष्टि से हीन दृष्टि देखा जाता है। लोग मानते हैं कि स्त्रियाँ पढ़-लिखकर क्या करेगी, उन्हें शादी के बाद घर-परिवार के उत्तरदायित्वों की ही संभालना है परंतु वर्तमान में स्त्रियों के प्रति दृष्टिकोण परिवर्तित हुआ है। पहले की तुलना में स्त्रियों को अधिक सम्मान प्राप्त हुआ है। इन सभी में सरकार का महत्वपूर्ण योगदान है।

सरकार ने स्त्रियों की शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए "निःशुल्क कन्या शिक्षा" योजना चलाई जिसके द्वारा स्त्रियों को शिक्षा के अवसर प्राप्त हुए। विद्यालय तक छात्राओं को पहुँचने में होने वाली तकलीफों से सुरक्षा के लिए निःशुल्क साइकिल का वितरण भी सरकार द्वारा किया गया। इसके अलावा, स्त्रियों की शिक्षा को बढ़ावा देने के लिए सरकारी नौकरियों में 33% आरक्षण भी दिया गया जिससे लोगों में स्त्रियों की शिक्षा हेतु प्रेरणा जागी।



7.

"शहर में बढ़ता प्रदूषण"

वर्तमान में शहरों का विकास हो रहा है। इस विकास से नए उद्योग, कारें, सिटी बस और अन्य ऐसी ही सुविधाएँ प्राप्त हुई हैं पर इस विकास के साथ-साथ ही शहरों को कई समस्याओं का सामना करना पड़ रहा है जिनमें से प्रदूषण भी एक ऐसी ही समस्या है जो निरंतर बढ़ती जा रही है।

बढ़ता हुआ शह्र प्रदूषण मानव जीवन को अत्यधिक प्रभावित करता है परंतु इसके लिए मानव ही उत्तरदायी है, औद्योगिक ईकाइयों की चिमनियों से निकलने वाला धुआँ तथा कारों व अन्य यातायात साधनों से निकलने वाला धुआँ वायु में मिलकर वायु प्रदूषण करता है। इसके अलावा, पॉलिथिन बैग्स, की जमीन पर डालने से भूमि का अपजाऊपत कम होता है जिससे भूमि प्रदूषण हो रहता है। शहरों में बाहरी भागों में यातायात से उत्पन्न होने वाले शोर-शराबे से ध्वनि प्रदूषण होता है। इसी प्रकार, अपशिष्ट कचरे को जल में बहाने से जल प्रदूषण होता है। ये सभी मनुष्य को मानसिक और शारीरिक तौर पर हानि पहुँचाते हैं जिससे मनुष्य कई बीमारियों का शिकार हो जाता है जैसे हैजा, मलेरिया आदि। अतः सरकार को प्रदूषण को रोकने के लिए सख्त से सख्त कानून बनाने के साथ-साथ लोगों में अपने वातावरण को स्वच्छ रखने के लिए जागरूकता लानी चाहिए। इसके अलावा, लोगों को स्वअभिप्रेरणा से अपने आसपास के वातावरण को स्वच्छ रखना चाहिए।

अ) विभिन्न वर्गों के लोग इस कारण दुःखी हैं कि उनके पास अपने जीविका को चालाने हेतु रोजगार नहीं है, इस स्थिति में किसानों के पास खेती के साधन नहीं हैं, भिखारी को भिख और वस्त्र नहीं हैं; व्यापारी का व्यापार नहीं चलता, नौकर के पास नौकरी नहीं, इसी कारण सभी वर्गों के लोग दुःखी हैं।

(ख) जीविका विहीन लोग जीविका या रोजगार न होने के कारण अत्यंत दुःखी हैं और अपने दुःख के कारण वे लोग एक-दूसरे से कहते हैं कि कहां पर जाए और क्या करे। इस तरह वे अपने दुःख को एक-दूसरे से व्यक्त करते हैं।

(ग) गोस्वामी तुलसीदास ने गरीबी की उपमा रावण (दसानन) को दी है क्योंकि जिस प्रकार रावण के आधिपत्य में लोग रावण के अत्याचार से अत्यंत दुःखी थे, उसी प्रकार, गरीबी और बेरोजगारी के अत्याचार से भी लोग उतने ही दुःखी हैं।

(द) इस काव्यांश में गोस्वामी तुलसीदास जी ने गरीबी और बेरोजगारी की अवस्था पर व्यंग्य किया है और वे बताते हैं कि लोगों के पास रोजगार न होने के कारण वे अत्यंत दुःखी हैं। इस प्रकार, तुलसीदासजी ने लोगों की व्यथा का मार्मिक वर्णन किया है। इस

(अ) वर्णित भाव-

कवि हरिवंश राय बच्चन इन पाँक्तियों के माध्यम से संसार के स्वार्थी व्यवहार पर टिप्पणी करते हैं। इसके साथ कवि कहते हैं कि इस संसार में प्रेम का अभाव है और यह संसार ईर्ष्या और द्वेष से युक्त है जिसके कारण कवि को यह संसार अपूर्ण लगता है। कवि संसार के लोगों की तरह आचरण नहीं करता, वह अपने मन के भावों को ही व्यक्त करता है। इस प्रकार, कवि अपनी कल्पनाओं के संसार में विचरण करता है।

(ब) शिल्पगत विशेषताएँ-

- (i) यहाँ सहज व सरल खड़ी बोली का प्रयोग किया है।
- (ii) इन पाँक्तियों में प्रसाद गुण का प्रयोग है।
- (iii) वियोग शृंगार रस से युक्त कविता है।
- (iv) ये पाँक्तियाँ छंद युक्त हैं परंतु अंत में छंद मिलती है।

(अ) "तितलियों की इतनी नाजुक चुनिया" यह पंक्ति कविगणेश चन्दा ने आसमान में उड़ती हुई पतंगों के लिए कहा है। जिस प्रकार आकाश में उड़ती हुई तितलियाँ नाजुक एवं रंग-बिरंगी होती हैं, उसी प्रकार ये पतंगें भी आकाश में तितलियों की भाँति नाजुक और कौमल लग रही हैं।



(ब) "अहलिका नहीं है रे आतंक भवन" पांक्ति के माध्यम से कवि निराला ने कहा है कि पूँजीपति वर्ग ने दलित वर्ग का शोषण करके अपने लिए बड़े-बड़े भवनों का निर्माण किया है। परंतु ये भवन दलितों के शोषण के प्रतीक हैं। इन बड़े-बड़े भवनों में रहने के बावजूद पूँजीपति वर्ग क्रांति के अर्थ से कांपता रहता है।

11. (अ) जिस प्रकार हनुमान जी ने अपना पूरा जीवन भगवान श्रीराम की सेवा में समर्पित कर दिया था, उसी प्रकार आर्क्षित अपने जीवन को अंतिम परिच्छेद को महादेवी को समर्पित कर देती है और पूरी तन्मयता, कर्तव्यपरायणता निष्ठा के साथ महादेवी की सेवा करती है। इसी कारण आर्क्षित को हनुमान जी स्पष्टी करने वाला बताया है।

(ब) भारत में कई सार्विक नाम भरे पड़े हैं। कभी-कभी ये व्याक्ति के व्याक्तित्व से मेल खाते हैं लेकिन व्याक्ति को अधिकांशतः अपने नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है। जैसे-लक्ष्मीपति, धनपति जैसे नाम भिन्नार्थों को दिए जाते हैं, सत्यनाथन हमेशा सत्य नहीं बोलते, सुन्दर हमेशा जाँझों को खिंच नहीं लगते हैं। इसी प्रकार ही आर्क्षित का नाम है। अतः व्याक्ति को जीवन में कभी-कभी नाम का विरोधाभास लेकर जीना पड़ता है।

स) लक्ष्मी भक्ति का नाम लक्ष्मी था जो कि समृद्धि शब्द का मुख्य है परंतु भक्ति आर्थिक रूप से कमजोर थी। इसलिए वह अपने नाम को किसी को नहीं बताती थी लेकिन जब महादेवी ने उसका नाम भक्ति रखा तो वह गूढ़बाद हो उठी क्योंकि अब उसे अपने नाम का विरोधाभास नहीं उठाना पड़ेगा।

अ) "शिरिष के फूल" पाठ के माध्यम से लेखक ने संघर्षशीलता और जिजीविषा की व्यंजना की है। शिरिष का वृक्ष गर्मी, सर्दी, वर्षा ऋतुओं में भी लहलहाता रहता है। शिरिष के वृक्ष पर बाहरी वातावरण का कोई प्रभाव नहीं पड़ता। उसके फूल के आषाढ़ के महीने तक बने रहते हैं। इससे कवि लोगों को संदेश देना चाहता है कि जीवन में हमेशा संघर्ष करते रहना चाहिए तथा प्रतिकूल व कठिन परिस्थितियों में भी जीने की इच्छा खत्म नहीं करनी चाहिए। मनुष्य को बाह्य वातावरण से अप्रभावित रहते हुए अपने लक्ष्य की ओर निरंतर प्रगतिशील रहना चाहिए।

ग) प्राचीन समय से यह कहावत प्रचलित है "यथा राजा तथा प्रजा।" अर्थात् जैसा राजा होगा, वैसी ही प्रजा होगी। यदि राजा ईमानदार है तो प्रजा भी ईमानदार होगी लेकिन जीजी इस कहावत के बिल्कुल विपरीत सोचती है और वे कहती हैं "यथा प्रजा तथा राजा" अर्थात् जैसी प्रजा होगी वैसा ही राजा होगा अर्थात् अगर प्रजा अशुद्ध है तो राजा भी अशुद्ध ही होगा। अतः जीजी कहती है कि अगर प्रजा पानी का दान करेगी तो उनके राजा अगवान इन्द्र भी पानी का दान करेंगे।

जाति प्रथा से मनुष्य को सृजना लेने से पहले ही उसका व्यवसाय निश्चित कर दिया जाता है। इसके अलावा, उसे किसी और व्यवसाय को करने की अनुमति भी नहीं दी जाती है। इससे उसकी व्यावसायिक रुचि और व्यक्तिगत अनुभव को कोई महत्व नहीं मिलता। यदि व्यक्ति कार्य में पारंगत न हो तो वह सब काम करता है और कम काम करता है जिससे उसको प्रतिफल भी कम ही मिलता है अतः जाति प्रथा आर्थिक रूप से हानिकारक है।

13. (अ) "सिल्वर वैडिंग" कहानी के माध्यम से कहानीकार मनोहर श्याम जोशी ने यह संदेश व्यक्त किया है कि हमें नए वातावरण के अनुसार ठहरना चाहिए, नयी उपलब्धियों को प्राप्त करना चाहिए परंतु मानव को मानव बनाए रखने वाले मूल्य बनाए रखने चाहिए। यहाँ कहानीकार ने यशोधर को एक ऐसे पात्र के रूप में चित्रित किया है जो अपने परम्परावादी नियमों को छोड़ना नहीं चाहता तो नए की तरफ आकर्षित होता है। इस तरह उसके प्रति सहानुभूति व्यक्त की है। कभी-कभी पुरानी और उसके बच्चे पुरानी परम्पराओं को दक्षिणानुसी मानकर छोड़ रहे। इसमें कहानीकार ने आधुनिकता का आकर्षण भी बताया है। इसके अलावा पाश्चात्य संस्कृति का अन्धानुकरण भी बताता है। अतः कहानीकार यह संदेश देना चाहते हैं कि हमें नयी उपलब्धियों को प्राप्त करना चाहिए परंतु इसके लिए साथ ही पुरानी परम्पराओं को मानना चाहिए, गरीबों की उपेक्षा नहीं करनी चाहिए।



नवीन पाठ, द्वारा
प्रस्तुत अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षाई उत्तर

(क)

"जुझ" उपन्यास का जितना औसत यहाँ पाठ के रूप में संकलित है, वह पुर्णतया शिक्षाप्रद और रोचक है। यहाँ लेखक ने अपने मुख्य पात्र को इस प्रकार चित्रित किया है कि वह संघर्षशील, प्रतिभाशाली और समझदार है। इसमें इसे खेतों में काम करने वाले और पुनः पढ़ाई की इच्छा वाला बताया है। वह बलक स्वयं व्याक्तिगत स्तर पर, पारिवारिक स्तर, विद्यालय के माहौल और कविता स्थान में संघर्ष करता है। इस के माध्यम से कवि यह बताना चाहता है कि व्यक्ति को अपने जीवन में संघर्ष करते रहना चाहिए, कभी भी सीखने की इच्छा नहीं छोड़नी चाहिए। इसके अलावा, यहाँ किसानों की स्थिति का चित्रण किया है जो गरीब और गरीब होते जा रहे हैं।

पक्ष ऐन फ्रैंक ने अपनी डायरी में प्रकृति का मनोरम वर्णन किया जाया है। प्रकृति अमीर-गरीब में भेदभाव नहीं करती। ऐन फ्रैंक लिखती है कि लोग सभी समय-समय पर आसमान के तले सोते हैं तथा जेलों व अस्पतालों में रहते हुए प्रकृति को देखने के लिए लालायित होते हैं। ऐन फ्रैंक भी प्रकृति को देखने के लिए लालायित होती है और प्रकृति से उसे चिन्मत्ता और शांति प्राप्त होती है। प्रकृति सभी के साथ समानता से व्यवहार करती है।

(ख)

"जुझ" पाठ में लेखक के छात्र जीवन में उसे खेती करने वाले पुनः पढ़ाई की इच्छा वाला बताया गया है। अतः लेखक आनंद यादव के छात्र जीवन से निम्न शिक्षा मिलती है -



- (i) बच्चों की अपने लक्ष्य की प्राप्त करने के लिए सम-
कठिन परिस्थितियों का सामना साहस के साथ करते
रहना चाहिए,
- (ii) बच्चों को अपनी शारंगी को छोड़कर पढ़ाई में मन
लगाना चाहिए,
- (iii) बच्चों को संघर्ष करने बहना है चाहिए,
- (iv) पढ़ाई के साथ-साथ अन्य रुचियों पर भी ध्यान
देना चाहिए।

15 अ यशोधर बाबू, "सिल्वर वैडिंग" कहानी में एक ऐसे पात्र
हैं जो दृढव्रत हैं जिसके कारण वह आधुनिकता
की ओर आकर्षित होते हैं परंतु अपनी पुरानी परंपराओं
को छोड़ते नहीं हैं। यशोधर बाबू चाहते हैं कि उनके
बच्चे उन्हें बुर्जुआ माने अर्थात् रुढ़ परंपरा का पोषक
माने और कार्यों को करने से पहले उनकी सलाह लें।
वे यह भी चाहते हैं कि उनके बच्चे उनके कार्यों में
सहायता दें अर्थात् सच्ची लाना, दूध लाना आदि। वे
चाहते हैं कि उनके बच्चे गरीब रिश्तेदारों के प्रति करुणा
भाव रखें और उनकी समय-समय पर सहायता करें।
इस तरह वे अपने बच्चों से कई अपेक्षाएं रखते हैं
परंतु उनके बच्चे उनकी इन अपेक्षाओं की पुरा नहीं
करते हैं। वे न ही तो यशोधर बाबू से कोई सलाह
लेते हैं न ही उनके किसी काम में हाथ बढ़ाते।
उनका गरीब रिश्तेदारों से नफरत करना भी यशोधर
बाबू की अत्यधिक अखरता है। अतः इस प्रकार यशोधर
अपने बच्चों से काफी अपेक्षाएं रखते हैं परंतु उनकी एक
भी अपेक्षा बच्चों से पूरी नहीं होती,

परिष्कारक द्वारा
प्रस्तुत अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

4.

"आरक्षण आंदोलन से असुविधाएँ"

जयपुर, 4 मार्च 2016 । प्रदेश में गुर्जर समाज द्वारा आरक्षण की माँग की गई । सरकार द्वारा उनकी माँगों को अन्वेषण करने पर उसमें आंदोलन की भावना धधक उठी जिसके कारण आम जनता की अत्यधिक परेशानी हुई। इस आंदोलन के कारण आम जनता का जीवन अत्यधिक प्रभावित हुआ। आंदोलन में गुर्जर समाज के लोगो ने जाम लगा दिया, ट्रेन की पटरी उखाड़ दी और बसों में आग लगा दी जिसके कारण प्रदेश में यातायात सुविधाएँ ठप्प हो गईं, इसके अतिरिक्त सभी सामानों की दुकानें बंद करने से लोगो का दैनिक आवश्यकता की वस्तुओं को खरीदना भी दुभर हो गया। यातायात ठप्प होने से लोग काम पर नहीं जा सके। इसी प्रकार, बसों में आग लगा देने से लोग भयभीत हो गए। गुर्जर समाज के लोगो द्वारा तम्ब और गोलियाँ चलाई गई जिसका प्रभाव भी आम जीवन पर पड़ा। सरकार ने इस आंदोलन को देखते हुए इनकी माँगों पर विचार करने का आश्वासन दिया है।

परीक्षक द्वारा
प्रश्न अंकप्रश्न
संख्या

परीक्षा उत्तर

3.

बढ़ती महंगाई : घटता जीवन स्तररूपरेखा-

(1) प्रस्तावना

(2) मूल्य वृद्धि का आम जनता पर प्रभाव

(3) मूल्य वृद्धि के कारण

(4) मूल्य वृद्धि को रोकने हेतु उपाय

(5) उपसंहार

1. प्रस्तावना-

आजादी के पश्चात भारत ने कई क्षेत्रों में आश्चर्यजनक प्रगति की है जैसे औद्योगिक क्षेत्र में, तकनीकी क्षेत्र में, संचार क्षेत्र में आदि। परंतु इस प्रगति के साथ-साथ हमने कई समस्याओं को भी आमंत्रित किया जाता है। मूल्य वृद्धि भी इनमें से ही एक ऐसी समस्या है जो निरंतर बढ़ती जा रही है और इस समस्या पर काबु पाना अत्यधिक कठिन हो गया है। किसी कवि ने महंगाई की स्थिति का वर्णन करते हुए सटीक कहा है-

"पहले मुट्ठी भर पैसे ले जाते,

थैला भर चीनी लाते थे,

अब थैला भर पैसे ले जाते हैं,

मुट्ठी भर चीनी ला पाते हैं॥"

यह महंगाई दिनोदिन बढ़ती जा रही है जिसका प्रभाव सभी समुदायों पर पड़ता है। पहले लोग के पास पैसे कम भी होते थे, फिर भी वह बहुत सारा सामान लेकर आते थे परंतु अब यह स्थिति बदल गई है,



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

२. मूल्य वृद्धि का आम जनता पर प्रभाव-

मंहंगाई (मूल्य वृद्धि) के कारण सभी वस्तुएँ मंहंगी हो गई हैं यहाँ तक कि दैनिक वस्तुओं पर मंहंगाई इतनी बढ़ गई है कि लोग इन्हें बड़ी मुश्किल से खरीकते हैं, उस दिनोदिन बढ़ती मंहंगाई का प्रभाव सभी समुदायों पर देखने को मिलता है। गरीब मंहंगाई की मार से कराए रह रहे हैं, वैक्कीणी इसके शिकेजे में आकर घातना सहन कर रहा है और किसान इसकी मार से रो रहा है। किसान को खेती करने को साधन नहीं हैं क्योंकि बीज, उपकरण सभी पर मंहंगाई अत्यधिक बढ़ गई है जिसके कारण वह इन्हें खरीद नहीं पाता।

मंहंगाई के कारण लोग वस्तुओं को खरीद नहीं पाते, यह हर वस्तु पर अपना आधिपत्य जमाए हुए जिसके कारण आम लोगों को इसका अत्यधिक वार सहना पड़ता है। उनकी दौ बार की रोटी की आवश्यकता पूर्ति भी असंभव सी हो गई है।

एक गरीब का वर्णन करते हुए कहा है कि

"जिसके तिस पर मात्र लेंगोटी है

चिल्लाता वह रोती है,"

इससे पता चलता है कि मंहंगाई के कारण रोटी भी दुर्भर हो गई है।

३. मूल्य वृद्धि के कारण-

मूल्य वृद्धि के कारण है जिनके कारण हर वस्तु की कीमत बढ़ती है। उनमें से प्रमुख निम्न हैं-



परीक्षक द्वारा
प्रदत्त अंक

प्रश्न
संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

- (i) जिस अनुपात में उत्पाद की माँग है, उस अनुपात में माँग की बृद्धि नहीं है।
- (ii) मुद्रा के प्रचलन से महंगाई बढ़ती है। जब-जब मुद्रा का प्रसार बढ़ा है, तब-तब मूल्यों में वृद्धि हुई है।
- (iii) वस्तुओं पर लगाए गए प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्ष कर लगते हैं जिसके कारण वस्तु की कीमत बढ़ जाती है।
- (iv) बजट एवं सरकार की नीतियों के कारण भी मूल्यों में वृद्धि होती है।

4. मूल्य वृद्धि को रोकने हेतु उपाय-

मूल्य वृद्धि के स्वतंत्रता को रोकना असंभव सा है परंतु इस पर रोक हेतु निम्न उपाय किए जा सकते हैं-

- (i) जिस अनुपात में वस्तुओं की माँग है, उसी अनुपात में वस्तुओं का उत्पादन किया जाना चाहिए।
- (ii) सरकार द्वारा वस्तुओं पर करों में कमी की जानी चाहिए।
- (iii) बजट व सरकारी नीतियों में वस्तुओं व सेवाओं पर मूल्य वृद्धि को कम किया जाना चाहिए।
- (iv) मुद्रा के प्रसार को नियंत्रित किया जाना चाहिए जिससे मूल्य वृद्धि में कमी हो।
- (v) मूल्य वृद्धि को रोकने हेतु संसाधन सही मात्रा में आवंटित किए जाने चाहिए।



परीक्षा का स्तर
प्रश्न संख्या

परिभाषा उत्तर

- (vi) लोगो द्वारा विकल्प वलि उद्योगो को अपनाना चाहिए जिससे उत्पादन में वृद्धि हो।
- (vii) आगजनी, हड़ताल, कालाबाजारी जैसे कार्यों पर रोक लगानी चाहिए।
- (viii) वस्तुओं का भंडारण अर्थात् जमाखोरी पर भी रोक लगानी चाहिए।

5. उपसंहार-

"घर लौट बहुत रोए माँ-बाप अकेले में
मिट्टी के खिलौने भी सस्ते न थे मेले में,"
किसी कवि की ये पंक्तियाँ महुंगाई का सही वर्णन
करती हैं कि महुंगाई रुपी सुसा का आकार इतना दैत्य
रूप हो गया है कि मिट्टी के खिलौने जैसी चीजों पर
भी महुंगाई बढ रही है, महुंगाई का प्रभाव हर
समुदाय पर है। इस महुंगाई से निजात पाना अत्यधिक
कठिन है लेकिन यदि प्रयास करें तो कुछ हद तक
इस पर से छुटकारा पाया जा सकता है।
महुंगाई को वर्णित करने के लिए यह पंक्ति ही काफी
है।

* * * * *

दुःख, दर्द और अनाचार का नाम है महुंगाई

* * * * *

समाप्त